

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS 8
H. TEOR. 4	INGLÉS INTERMEDIO SUPERIOR II		TIPO OPT.
	SERIACIÓN		
H. PRAC. 0	INGLÉS INTERMEDIO SUPERIOR I		TRIMESTRE VIII

OBJETIVO (S):

Objetivo general

Que al final del curso el alumno sea capaz de (1) manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la **segunda etapa** del **NIVEL B2** del Marco Común Europeo y a la **segunda etapa** del **NIVEL INTERMEDIO SUPERIOR** de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos y (2) analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de la **CULTURA ESTADOUNIDENSE**.

Objetivos específicos

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, sustantivos cuantificables y no cuantificables (revisión), cuantificadores, variantes del tiempo futuro, formulación de sugerencias y consejos, cláusulas relativas y enunciados condicionales.

1.1 Estándares Interpersonales

- 1.1.1 Analizar y discutir soluciones a problemas complejos.
- 1.1.2 Discutir cuestiones de carácter personal a fin de persuadir a otros para considerar un punto de vista alternativo.
- 1.1.2 Compartir su opinión sobre una amplia gama de textos imaginativos (textos literarios, obras cinematográficas, poemas, artes plásticas, música, etc.).

1.2 Estándares Interpretativos

- 1.2.1 Leer artículos complejos y extensos de carácter expositivo.
- 1.2.2 Leer textos literarios complejos, siendo capaces de comprender el tema, el argumento, los personajes y los sucesos más importantes.
- 1.2.3 Identificar y comprender la expresión de sentimientos y emociones.

1.3 Estándares Expositivos

- 1.3.1 Llevar a cabo una presentación formal sobre una propuesta para solucionar un problema complejo.
- 1.3.2 Plantear y fundamentarán opiniones para convencer o persuadir a un interlocutor o lector.
- 1.3.2 Presentar reseñas críticas de obras literarias, cinematográficas, de teatro, o de otras formas estéticas.

2. EJE CULTURAS

2.1 Estándares Interpersonales

- 2.1.1 Identificar y usar apropiadamente elementos de comunicación verbal y no verbal propios de la cultura estadounidense en una variedad de situaciones.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN		2 / 4
CLAVE	INGLÉS INTERMEDIO SUPERIOR II	
2.2 Estándares Interpretativos 2.2.1 Analizar patrones y normas de comportamiento social, así como costumbres de la cultura estadounidense y discutirán la forma en la que reflejan perspectivas lingüísticas y culturales. 2.2.2 Apreciar la complejidad de manifestaciones artísticas de la cultura estadounidense.		
2.3 Estándares Expositivos 2.3.1 Describir las contribuciones de personajes destacados en diversos ámbitos de la cultura estadounidense. 2.3.2 Describir los fundamentos culturales de instituciones sociales de la cultura estadounidense.		
3. EJE COMPARACIONES		
3.1 Estándares Interpersonales 3.1.1 Detectar similitudes y diferencias entre los sistemas fonéticos del inglés y del español. 3.1.2 Detectar palabras prestadas y cognados en ambas lenguas. 3.1.3 Se sensibilizar a diferentes formas de comunicación en la cultura estadounidense y en la propia.		
3.2 Estándares Interpretativos 3.2.1 Identificar características lingüísticas del inglés y compararlas con características del español. 3.2.2 Identificar y discutir características de la cultura estadounidense y compararlas con características de su propia cultura.		
3.3 Estándares Expositivos 3.3.1 Describir creencias, perspectivas y patrones de comportamiento de la cultura estadounidense, comparándolos y contrastándolos con los de su propia cultura.		
4. EJE CONEXIONES		
4.1 Estándares Interpersonales 4.1.1. Obtener, analizar y discutir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados extensos en inglés.		
4.2 Estándares Interpretativos 4.2.1 Leer artículos extensos y comprender el propósito del autor, la estructura argumentativa del texto, las relaciones entre ideas principales y subordinadas, así como aspectos detallados específicos. 4.2.2 Obtener información a partir de textos académicos extensos en inglés (revistas especializadas, Internet, bases de datos), usando esta información para adquirir conocimientos relevantes a sus carreras y para ampliar su conocimiento de la cultura estadounidense. 4.2.3 Llevar a cabo búsquedas bibliográficas relevantes a sus áreas de estudio.		
4.3 Estándares Expositivos 4.3.1 Exponer un tema libre de carácter interdisciplinario relacionado con su área de estudio, vinculándolo con avances logrados en los Estados Unidos.		
5. EJE COMUNIDADES		
5.1 Estándares Interpersonales 5.1.1 Participar en conversaciones o entrevistas extensas con hablantes de inglés.		
5.2 Estándares Interpretativos 5.2.1 Llevar a cabo una búsqueda en línea o a través de la Embajada de los Estados Unidos o instituciones de intercambio académico de programas de estudio en el extranjero (posgrado, cursos de lengua y cultura, etc.) relevantes a sus disciplinas.		
5.3 Estándares Expositivos 5.3.1 Presentar un reporte detallado sobre programas de estudio en el extranjero. 5.3.2 Participar en eventos académicos y/o culturales en inglés, haciendo uso de competencias adquiridas en su proceso de formación.		

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN		3 / 4
CLAVE	INGLÉS INTERMEDIO SUPERIOR II	

CONTENIDO SINTÉTICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): *Touchstone* 3 (Unidades 5-8).
 - a. Revisión de sustantivos cuantificables y no cuantificables.
 - b. Cuantificadores *a little, a few, very little, very few*.
 - c. *Too, too much, too many* y *enough*.
 - d. El futuro con *will, be going to*, presente continuo, y presente simple.
 - e. Formas de expresar asuntos aconsejables, necesarios o preferibles.
 - f. Cláusulas relativas como sujeto.
 - g. Cláusulas relativas como objetos.
 - h. Frases verbales no separables.
 - i. Expresión de deseos en presente o futuro.
 - j. Enunciados condicionales y preguntas sobre situaciones imaginarias.
2. EJE CULTURAS
Tema: **ESTADOS UNIDOS**
 - a. Novela: *The Mosquito Coast* (Theroux).
 - b. Poema: *America* (Whitman); News Item (Parker); *La Migra* (Mora).
 - c. Canción: *Blowin' in the Wind* (Dylan).
 - d. Película: *The Mosquito Coast* (Weir).
 - e. Películas complementarias: *Real Women Have Curves*; *Matewan*.
 - f. Documentales: *Saving Florida's Manatees*.
 - g. Textos informativos: Historia y sociedad estadounidense.
3. EJE COMPARACIONES
Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y la cultura estadounidense).
4. EJE CONEXIONES
Revisión de literatura en el área disciplinar y redacción de reseña crítica breve.
5. EJE COMUNIDADES
Participación en redes de intercambio por Internet y exposición a nivel grupal de programas de posgrado en los Estados Unidos en las propias áreas de estudio.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- (1) Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales
- (2) práctica sistemática e intensiva de situaciones de comunicación interpersonal; (3) análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural; (3) exposición oral de temas lingüísticos y culturales; (4) aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio; (5) lectura estratégica de textos académicos y culturales; (6) redacción de ensayos y reportes académicos; (7) participación en proyectos académicos colectivos.
- Tutoría del profesor sobre proyectos particulares con discusión individual y colectiva de resultados obtenidos.
- Actividades semi- y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

- **Global:**
Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%), participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN		4 / 4
CLAVE	INGLÉS INTERMEDIO SUPERIOR II	

MODALIDADES DE EVALUACIÓN (Continuación):

▪ Recuperación:

Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias correspondientes a los ejes comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes: (1) evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de textos académicos; (2) redacción de un ensayo breve sobre un tema específico; (3) entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bibliografía necesaria

- Dylan, Bob. 2000. *"Blowin' in the Wind"*. *The Essential Bob Dylan*. Sony. 85168.
- Dylan, Bob. 2005. *"Blowin' in the Wind"*. Consultado: <http://www.azlyrics.com/bobdylan/blowinthewind.html>.
- McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. 2005. *Touchstone 3 Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mora, Pat. 1996. *"La Migra"*. *Poetry of the American West*. Alison Hawthorne Deming, ed. New York, NY: Columbia University Press.
- Parker, Dorothy. 2001. *"News Item"*. *Poetry Speaks*. Elise Paschen y Rebekah Presson Mosby, eds. Texto y audio CD. Naperville, IL: Sourcebooks Media Fusion.
- Randee, Falk. 1993. *Spotlight on the USA*. Oxford: Oxford University Press.
- The Mosquito Coast*. 1999 [1986]. DVD. Director Peter Weir. Warner Home Video.
- Theroux, Paul. 2000. *The Mosquito Coast*. Penguin Readers. Adaptado por Robin Waterfield. Libro/Cassette. Nivel 4. Essex, Inglaterra: Pearson Education Limited.

Bibliografía recomendable

- Matewan. 2004 [1987]. DVD. Director John Sayles. Lions Gate Home Entertainment.
- McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. 2005. *Touchstone 3 Workbook*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Real Women Have Curves*. 2004 [2002]. DVD. Director Patricia Cardoso. HBO Home Video.
- Whitman, Walt. 2001. *"America"*. *Poetry Speaks*. Elise Paschen y Rebekah Presson Mosby, eds. Texto y audio CD. Naperville, IL: Sourcebooks Media Fusion.
- Zemach, Dorothy E. 2002. *"Saving Florida's Manatees"*. *New Interchange 3*. VHS. Documental 7. Cambridge: Cambridge University Press.