

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS 10
H. TEOR. 4	INGLÉS INTERMEDIO II			TIPO OBL.
	SERIACIÓN			
H. PRAC. 2	INGLÉS INTERMEDIO I			TRIMESTRE V

OBJETIVO (S):

Objetivo general

Que al final del curso el alumno sea capaz de (1) manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la **segunda** del **NIVEL B1** del Marco Común Europeo y a la **segunda etapa** del **NIVEL INTERMEDIO** de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos y (2) analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de la **CULTURA AUSTRALIANA Y NEOZELANDEZA**

Objetivos específicos

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, el pasado simple (repaso), determinantes generales y específicos, infinitivos, y orden de modificadores, cubriendo los siguientes estándares referidos a modalidades de comunicación:

1.1 Estándares Interpersonales

- 1.1.1 Plantear y responder preguntas enfocadas a aclarar información.
- 1.1.2 Intercambiar opiniones acerca de personas, actividades o eventos.
- 1.1.3. Discutir lecturas en clase.

1.2 Estándares Interpretativos

- 1.2.1 Seguir instrucciones para resolver problemas lógicos y llevar a cabo actividades prácticas.
- 1.2.2 Leer materiales auténticos y/o adaptados tales como historias breves, narraciones y textos expositivos.
- 1.2.3 Comprender las ideas principales y detalles de textos auténticos y/o adaptados.
- 1.2.4 Comprender expresiones, oraciones, preguntas y solicitudes.
- 1.2.5 Identificar el tema y la estructura de textos imaginativos, así como el patrón de argumentación de textos expositivos, relacionándolos con sus conocimientos y experiencias personales.

1.3 Estándares Expositivos

- 1.3.1. Redactar párrafos.
- 1.3.2. Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
- 1.3.3. Discutir elementos de una narración incluyendo tema, argumento, personajes y sucesos más importantes.
- 1.3.4. Llevar a cabo presentaciones en clase sobre tópicos culturales.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN		2 / 4
CLAVE	INGLÉS INTERMEDIO II	
2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno sea capaz de conocer, entender e interpretar prácticas, productos y perspectivas relacionados a las CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA y desarrollar a la par las siguientes modalidades de comunicación: 2.1 Estándares Interpersonales 2.1.1. Interactuar de manera apropiada en actividades sociales y culturales. 2.2 Estándares Interpretativos 2.2.1 Identificar patrones y normas de comportamiento social típicos de la culturas australiana y neozelandesa. 2.2.2 Identificar aspectos distintivos de la culturas australiana y neozelandesa a partir de su literatura, artes visuales, cine, poemas, canciones, etc., relacionándolos con perspectivas culturales propias de dicha cultura. 2.3 Estándares Expositivos 2.3.1 Describir personajes destacados de la culturas australiana y neozelandesa, señalando sus aportaciones. 2.3.2 Describir geográficamente y en orden cronológico eventos históricos importantes de la culturas australiana y neozelandesa. 3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre, así como entre su cultura materna y la cultura estadounidense, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación: 3.1 Estándares Interpersonales 3.1.1 Comparar y contrastar diferencias y/o similitudes entre el español y el inglés. 3.1.2 Identificar y dar ejemplos de elementos léxicos del inglés que se han incorporado al español. 3.1.3 Discutir aspectos referidos a alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, etc. en la culturas australiana y neozelandesa, relacionándolos con aspectos específicos de su propia cultura. 3.2 Estándares Interpretativos 3.2.1 Analizar la forma y el contexto en el que funcionan expresiones idiomáticas en inglés y en español. 3.2.2 Contrastar aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos del inglés y del español. 3.2.3 Analizar aspectos culturales específicos a Australia y Nueva Zelanda, contrastándolos con los de su propia cultura. 3.3 Estándares Expositivos 3.3.1 Presentar un reporte crítico, comparando y contrastando información gráfica y estadística sobre Australia y Nueva Zelanda con información similar de su propio país. 4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo de la lengua inglesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación: 4.1 Estándares Interpersonales 4.1.1. Discutir y adquirir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados en inglés (nivel de dificultad media). 4.2 Estándares Interpretativos 4.2.1 Leer textos académicos de nivel de dificultad media. 4.2.2 Obtener información a partir de revistas especializadas, periódicos, Internet, bases de datos, etc. de nivel de dificultad media, usando esta información para adquirir conocimientos relevantes para sus carreras y/o para profundizar su conocimiento de la cultura estadounidense. 4.3 Estándares Expositivos 4.3.1 Llevar a cabo la presentación de un tema de complejidad media en inglés, aplicando conocimientos de sus disciplinas y/o de la cultura estadounidense.		

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN		3 / 4
CLAVE	INGLÉS INTERMEDIO II	

5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista grupal a un académico en inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

5.1 Estándares Interpersonales

5.1.1 Participar en conversaciones o entrevistas de nivel de complejidad media con hablantes de la lengua inglesa.

5.2 Estándares Interpretativos

5.2.1 Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad media en inglés.

5.3 Estándares Expositivos

5.3.1 Mantener correspondencia en inglés vía correo electrónico con comunidades de alumnos y profesionistas del país y/o del extranjero.

CONTENIDO SINTÉTICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): *Touchstone* 2 (Unidades 5-8)

- Repaso de pasado simple en preguntas y enunciados.
- Be born*.
- Determinantes generales y específicos.
- Is there? Are there?*
- Pronombres *one, some*.
- Peticiones y ofrecimientos con *Can* y *Could*.
- Uso de infinitivos para dar razones.
- It's* + adjetivo + *to*.
- Consejos y sugerencias.
- Whose...?* y pronombres posesivos y preguntas con *whose*.
- Orden de adjetivos.
- Pronombres *one* y *ones*.

2. EJE CULTURAS

Tema: **AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA**

- Novela: *Walkabout* (Marshall)
- Poema: *Old Botany Bay* (Gilmore).
- Canciones: *Waltzing Matilda* (N. Williams).
- Película: *Walkabout* (Roeg).
- Películas complementarias: *An angel at my table*, *The Piano*.
- Documentales: *Travel World*.
- Textos informativos: Historia y sociedades australiana y neozelandesa.

3. EJE COMPARACIONES

Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y las culturas australiana y neozelandesa).

4. EJE CONEXIONES

Búsqueda bibliográfica breve de textos académicos relacionada al área disciplinar; lectura y exposición sencilla, escrita y oral de temas seleccionados.

5. EJE COMUNIDADES

Participación en redes de intercambio por Internet. Entrevista grupal estructurada a académicos bilingües.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- (1) Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales
- (2) práctica sistemática e intensiva de situaciones de comunicación interpersonal; (3) análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural; (3) exposición oral de temas lingüísticos y culturales; (4) aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio; (5) lectura estratégica de textos académicos y culturales; (6) redacción de ensayos y reportes académicos; (7) participación en proyectos académicos colectivos.
- Tutoría del profesor sobre proyectos particulares con discusión individual y colectiva de resultados obtenidos.
- Actividades semi- y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN		4 / 4
CLAVE	INGLÉS INTERMEDIO II	

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

- Global:
Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%), participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.
- Recuperación:
Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias correspondientes a los ejes comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes: (1) evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de textos académicos; (2) redacción de un ensayo breve sobre un tema específico; (3) entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bibliografía necesaria

1. Gilmore, Mary, 1996. "Old Botany Bay". *The Arnold Anthology of Post-Colonial Literatures in English*. Ed., John Theime. Londres: Arnold.
2. Lindop, Christine, 2003. *Australia and New Zealand*. Oxford Bookworms Factfiles. Oxford: Oxford University Press.
3. Marshall, James Vance. 2000. *Walkabout*. Adaptado por Gillian Porter Ladousse. Nivel 2. Libro Penguin/Audio CD. Londres: Penguin Group ISBN 058234257.
4. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. 2005. *Touchstone 2 Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. *Walkabout*, 1998 (1970). DVD. Director, Nicolas Roeg. The Criterion Collection. Home Vision Cinema y Janud Films.
6. "Waltzing Matilda" (tradicional) CD. 2005 (1917). *Australia: Our land an Music*. Interpretada por Neil Williams. EMI International B00004S61O
7. "Waltzing Matilda" (tradicional), 2005 . Consultado: <http://uniosong.com/muse/songnet/094.html>.

Bibliografía recomendable

1. *An Angel at My Table*. 2005 (1990).DVD.Director Jane Campion. Criterion Collection.
2. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. 2005. *Touchstone 2 Workbookk*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. *The Piano*.1998 (1993). DVD. Director Jane Campion. Artisan Entertainment.
4. Zemach, Dorothy E. 2002 "Travel World" *New Interchange 3*. VHS. Documental. Cambridge: Cambridge University Press.