

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS 10	
H. TEOR. 4	INGLÉS BÁSICO III	TIPO OBL.	
	SERIACIÓN		
H. PRAC. 2	INGLÉS BÁSICO II	TRIMESTRE III	

OBJETIVO (S):

Objetivo general

Que al final del curso el alumno sea capaz de (1) manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes al **NIVEL A2** del Marco Común Europeo y a la **tercera etapa** del **NIVEL BÁSICO** de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos y (2) introducción al análisis e interpretación de prácticas, productos y perspectivas de la **CULTURA ESTADOUNIDENSE**.

Objetivos específicos

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos básicos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, auxiliares modales *can* y *would*, pasado simple, y cuantificadores, cubriendo los siguientes estándares a nivel de complejidad creciente durante los tres cursos que comprende el nivel básico:

1.1 Estándares Interpersonales

- 1.1.1 Saludarán y responderán a saludos.
- 1.1.2 Se presentarán y responderán a presentaciones de otros.
- 1.1.3 Plantearán y contestarán preguntas.
- 1.1.4 Intercambiarán información y conocimientos.
- 1.1.5 Expresarán preferencias.
- 1.1.6 Formularán y responderán a peticiones.

1.2 Estándares Interpretativos

- 1.2.1 Seguirán instrucciones.
- 1.2.2 Comprenderán ideas y detalles conocidos.
- 1.2.3 Leerán, escucharán e interpretarán textos narrativos sencillos, poemas, canciones y textos informativos.

1.3 Estándares Expositivos

- 1.3.1. Expresarán opiniones e ideas.
- 1.3.2. Expresarán necesidades y emociones.
- 1.3.3. Expresarán acuerdo y desacuerdo.
- 1.3.4. Describirán personas, lugares y cosas.
- 1.3.5. Escribirán notas breves sobre tópicos específicos.
- 1.3.6. Presentarán información en reportes breves.

2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno desarrolle una visión introductoria sobre prácticas, productos y perspectivas relacionados a la CULTURA ESTADOUNIDENSE con base en los siguientes estándares:
- 2.1 Estándares Interpersonales
 - 2.1.1. Usarán palabras, frases y expresiones adecuadas a interacciones sociales.
 - 2.1.2. Interactuarán de manera apropiada en actividades culturales.
 - 2.2 Estándares Interpretativos
 - 2.2.1 Identificarán aspectos distintivos de la cultura estadounidense a partir de la exposición a su literatura, obras cinematográficas, canciones, poemas, etc.
 - 2.2.2 Identificarán productos asociados a la cultura popular de los Estados Unidos.
 - 2.2.3 Identificarán aportaciones de figuras destacadas de los Estados Unidos.
 - 2.3 Estándares Expositivos
 - 2.3.1 Manifestarán sus percepciones sobre obras artísticas o de arte visual.
 - 2.3.2 Demostrarán un conocimiento de la geografía de los Estados Unidos a partir de la identificación en mapas de elementos tales como división política, ciudades, ríos, montañas, climas, etc.
3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre, así como entre su cultura materna y la cultura estadounidense, desarrollando los siguientes estándares:
- 3.1 Estándares Interpersonales
 - 3.1.1 Detectarán similitudes y diferencias entre los sistemas fonéticos del inglés y del español.
 - 3.1.2 Detectarán palabras prestadas y cognados en ambas lenguas.
 - 3.1.3 Se sensibilizarán a diferencias comunicativas entre la cultura estadounidense y la propia.
 - 3.2 Estándares Interpretativos
 - 3.2.1 Identificarán características lingüísticas del inglés y las compararán y contrastarán con características del español.
 - 3.2.2 Identificarán y discutirán características de la cultura estadounidense y las compararán y contrastarán con características de su propia cultura.
 - 3.3 Estándares Expositivos
 - 3.3.1 Describirán creencias, perspectivas y patrones de comportamiento de la cultura estadounidense, comparándolos y contrastándolos con los de su propia cultura.
4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de analizar textos académicos simples en inglés de su disciplina, desarrollando los siguientes estándares:
- 4.1 Estándares Interpersonales
 - 4.1.1. Discutirán y adquirirán información y conocimientos básicos en sus áreas disciplinares a partir de textos de poca complejidad en inglés.
 - 4.2 Estándares Interpretativos
 - 4.2.1 Leerán textos académicos sencillos de sus disciplinas en inglés.
 - 4.2.2 Analizarán aspectos generales de la cultura estadounidense a partir de la aplicación de conocimientos de sus propias disciplinas.
 - 4.3 Estándares Expositivos
 - 4.3.1 Presentarán un tema sencillo en inglés, aplicando los conocimientos de sus disciplinas al conocimiento de la cultura estadounidense.

5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista en grupo a un hablante de inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando los siguientes estándares:

5.1 Estándares Interpersonales

5.1.1 Participar en conversaciones o entrevistas elementales con hablantes de la lengua inglesa.

5.2 Estándares Interpretativos

5.2.1 Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad mínima en inglés.

5.3 Estándares Expositivos

5.3.1 Redactarán correos electrónicos o cartas breves en inglés.

CONTENIDO SINTÉTICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): *Touchstone* 1 (Unidades 9-12)

1. *Can* y *can't*

2. El pasado simple en enunciados, preguntas yes/no y respuestas cortas

3. *How much...?* y *How many...?*

4. Pasado simple en preguntas solicitando información Sustantivos cuantificables y no cuantificables

5. Pasado simple de *be* en enunciados, preguntas yes/no y respuestas cortas

6. *Would you like (to)...? I'd like (to)...*

7. *Some, any*

8. *A lot of, much of, many*

2. EJE CULTURAS

Tema: **ESTADOS UNIDOS**

a. Novela: *The Last of the Mohicans* (Cooper).

b. Poemas: *The Death Song of White Antelope* (Cheyenne Tribe) y *Wolf Song* (Teton Sioux Tribe).

c. Canción: *Shenandoah* (Anónima).

d. Película: *The Last of the Mohicans* (Mann).

e. Textos informativos: *American Life* (Shipton).

3. EJE COMPARACIONES

Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y la cultura estadounidense).

4. EJE CONEXIONES

Lectura de textos académicos simples del las áreas disciplinarias.

5. EJE COMUNIDADES

Participación inicial en redes de intercambio por Internet. Entrevista grupal sencilla con académicos bilingües.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- (1) Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales; (2) práctica introductoria de situaciones de comunicación interpersonal; (3) análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural; (3) exposición oral sencilla de temas lingüísticos y culturales; (4) aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio; (5) lectura estratégica de textos académicos y culturales; (6) producción de textos escritos breves; (7) participación en proyectos colectivos.
- Actividades estructuradas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

- Global:
Cuatro evaluaciones parciales de carácter departamental sobre contenidos lingüísticos, cumplimiento de tareas; controles de lectura/película; participación en clase; redacción y exposición de trabajos individuales y/o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluaciones parciales sobre contenidos lingüísticos (35%), tareas lingüísticas (5%), trabajos escritos sobre los otros ejes (50%), participación en clase (10%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.
- Recuperación:
Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias correspondientes a los ejes de comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes: (1) evaluación de conocimientos lingüísticos, de comprensión de lectura y de comprensión auditiva y de comprensión de lectura; (2) evaluación de contenidos culturales revisados sobre los Estados Unidos; (3) redacción de un párrafo sencillo sobre un tema específico; (3) entrevista oral breve sobre el rubro 2.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bibliografía necesaria

1. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. 2005. *Touchstone 1 Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. 2005. *Touchstone 1 Workbook*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Cheyenne Tribe. 1996. "The Death Song of White Antelope." *Poetry of the American West*. Alison Hawthorne Deming, ed. New York, NY: Columbia University Press.
4. Cooper, James Fenimore. 2000. *Last of the Mohicans*. Retold by Coleen Degnan-Veness. Level 2. Penguin Book/Cassette Pack. Essex: Pearson Educational Ltd.
5. *Last of the Mohicans*. 1999 [1992]. DVD. Director Michael Mann. 20th Century Fox Entertainment.
6. "Shenandoah" (traditional). Retrieved: <http://expectingrain.com/dok/who/s/Shenandoah.html>
7. "Shenandoah". 1997. Early One Morning. The Choir of New College, Oxford. Erato Disques. 0630-19065-2.
8. Shipton, Vicky. 2001. *American Life*. Level 2. Penguin Book/CD Pack. Essex: Pearson Educational Ltd.
9. Teton Sioux Tribe. 1996. "Wolf Song." *Poetry of the American West*. Alison Hawthorne Deming, ed. New York, NY: Columbia University Press.

Bibliografía recomendable

1. Richards, Jack C., Jonathan Hull, Susan Proctor & Charles Shields. 2003. "In a Suburban Home". *New Interchange 1*. VHS. Documentary 3. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Richards, Jack C., Jonathan Hull, Susan Proctor & Charles Shields. 2003. "What is American Food?" *New Interchange 1*. VHS. Documentary 5. Cambridge: Cambridge University Press.