

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS 10	
H. TEOR. 4	INGLÉS BÁSICO II	TIPO OBL.	
	SERIACIÓN		
H. PRAC. 2	INGLÉS BÁSICO I	TRIMESTRE II	

OBJETIVO (S):
Objetivo general

Que al final del curso el alumno sea capaz de (1) manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes al **término del NIVEL A1 y al inicio del nivel A2** y a la **segunda etapa del NIVEL BÁSICO** de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos y (2) introducción al análisis e interpretación de prácticas, productos y perspectivas de la **CULTURA BRITÁNICA**.

Objetivos específicos

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos básicos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, enunciados interrogativos en presente simple, adverbios, introducción al presente continuo, cuantificadores, demostrativos e imperativos, cubriéndose los siguientes estándares en un esquema de complejidad creciente durante los tres cursos que comprende el nivel básico:

1.1 Estándares Interpersonales

- 1.1.1 Saludarán y responderán a saludos.
- 1.1.2 Se presentarán y responderán a presentaciones de otros.
- 1.1.3 Plantearán y contestarán preguntas.
- 1.1.4 Intercambiarán información y conocimientos.
- 1.1.5 Expresarán preferencias.
- 1.1.6 Formularán y responderán a peticiones.

1.2 Estándares Interpretativos

- 1.2.1 Seguirán instrucciones.
- 1.2.2 Comprenderán ideas y detalles conocidos.
- 1.2.3 Leerán, escucharán e interpretarán textos narrativos sencillos, poemas, canciones y textos informativos.

1.3 Estándares Expositivos

- 1.3.1. Expresarán opiniones e ideas.
- 1.3.2. Expresarán necesidades y emociones.
- 1.3.3. Expresarán acuerdo y desacuerdo.
- 1.3.4. Describirán personas, lugares y cosas.
- 1.3.5. Escribirán notas breves sobre tópicos específicos.
- 1.3.6. Presentarán información en reportes breves.

2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno desarrolle una visión introductoria sobre prácticas, productos y perspectivas relacionados a la CULTURA BRITÁNICA con base en los siguientes estándares:
- 2.1 Estándares Interpersonales
 - 2.1.1. Usarán palabras, frases y expresiones adecuadas a interacciones sociales.
 - 2.1.2. Interactuarán de manera apropiada en actividades culturales.
 - 2.2 Estándares Interpretativos
 - 2.2.1 Identificarán aspectos distintivos de la cultura británica a partir de la exposición a su literatura, obras cinematográficas, canciones, poemas, etc.
 - 2.2.2 Identificarán productos asociados a la cultura popular de la Gran Bretaña.
 - 2.2.3 Identificarán aportaciones de figuras destacadas de la Gran Bretaña.
 - 2.3 Estándares Expositivos
 - 2.3.1 Manifestarán sus percepciones sobre obras artísticas o de arte visual.
 - 2.3.2 Demostrarán un conocimiento de la geografía de la Gran Bretaña Unidos a partir de la identificación en mapas de elementos tales como división política, ciudades, ríos, montañas, climas, etc.
3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre, así como entre su cultura materna y la cultura británica, desarrollando los siguientes estándares:
- 3.1 Estándares Interpersonales
 - 3.1.1 Detectarán similitudes y diferencias entre los sistemas fonéticos del inglés y del español.
 - 3.1.2 Detectarán palabras prestadas y cognados en ambas lenguas.
 - 3.1.3 Se sensibilizarán a diferencias comunicativas entre la cultura británica y la propia.
 - 3.2 Estándares Interpretativos
 - 3.2.1 Identificarán características lingüísticas del inglés y las compararán y contrastarán con características del español.
 - 3.2.2 Identificarán y discutirán características de la cultura británica y las compararán y contrastarán con características de su propia cultura.
 - 3.3 Estándares Expositivos
 - 3.3.1 Describirán creencias, perspectivas y patrones de comportamiento de la cultura británica, comparándolos y contrastándolos con los de su propia cultura.
4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de analizar textos académicos simples en inglés de su disciplina, desarrollando los siguientes estándares:
- 4.1 Estándares Interpersonales
 - 4.1.1. Discutirán y adquirirán información y conocimientos básicos en sus áreas disciplinares a partir de textos de poca complejidad en inglés.
 - 4.2 Estándares Interpretativos
 - 4.2.1 Leerán textos académicos sencillos de sus disciplinas en inglés.
 - 4.2.2 Analizarán aspectos generales de la cultura británica a partir de la aplicación de conocimientos de sus propias disciplinas.
 - 4.3 Estándares Expositivos
 - 4.3.1 Presentarán un tema sencillo en inglés, aplicando los conocimientos de sus disciplinas al conocimiento de la cultura británica.

5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista en grupo a un hablante de inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando los siguientes estándares:

5.1 Estándares Interpersonales

5.1.1 Participar en conversaciones o entrevistas elementales con hablantes de la lengua inglesa.

5.2 Estándares Interpretativos

5.2.1 Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad mínima en inglés.

5.3 Estándares Expositivos

5.3.1 Redactarán correos electrónicos o cartas breves en inglés.

CONTENIDO SINTÉTICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): *Touchstone* 1 (Unidades 5-8)

1. Preguntas solicitando información en presente simple
2. Adverbios de frecuencia
3. *There's* and *There are*
4. Cuantificadores
5. Adjetivos antes de sustantivos
6. Cómo decir la hora
7. Sugerencias con *Let's*
8. El presente continuo en enunciados, preguntas yes/no, respuestas cortas y preguntas solicitando información
9. Imperativos
10. *Like to, Want to, Need to, Have to*
11. Preguntas con *How much...?*
12. *This, these; that, those*

2. EJE CULTURAS

Tema: **GRAN BRETAÑA**

- a. Novela: *King Arthur and the Knights of the Round Table* (Tempest).
- b. Poemas: *The Eagle* (Tennyson).
- c. Canción: *Fairest Isle* (Purcell).
- d. Película: *Excalibur* (Boorman).
- e. Textos informativos: *England* (Escott).

3. EJE COMPARACIONES

Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y la cultura británica).

4. EJE CONEXIONES

Lectura de textos académicos simples del las áreas disciplinarias.

5. EJE COMUNIDADES

Participación inicial en redes de intercambio por Internet. Entrevista grupal sencilla con académicos bilingües.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- (1) Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales; (2) práctica introductoria de situaciones de comunicación interpersonal; (3) análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural; (3) exposición oral sencilla de temas lingüísticos y culturales; (4) aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio; (5) lectura estratégica de textos académicos y culturales; (6) producción de textos escritos breves; (7) participación en proyectos colectivos.
- Actividades estructuradas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

- **Global:**
Cuatro evaluaciones parciales de carácter departamental sobre contenidos lingüísticos, cumplimiento de tareas; controles de lectura/película; participación en clase; redacción y exposición de trabajos individuales y/o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluaciones parciales sobre contenidos lingüísticos (35%), tareas lingüísticas (5%), trabajos escritos sobre los otros ejes (50%), participación en clase (10%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.
- **Recuperación:**
Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias correspondientes a los ejes comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes: (1) evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de textos académicos; (2) redacción de un ensayo breve sobre un tema específico; (3) entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bibliografía necesaria

1. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. 2005. *Touchstone 1 Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. 2005. *Touchstone 1 Workbook*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Escott, John. 2004. *England*. Oxford Bookworms Factfiles. Oxford: Oxford University Press.
4. *Excalibur*. 1999 [1981]. DVD. Director, John Boorman. Warners Home Video.
5. *King Arthur and the Knights of the Round Table*. 2000. Retold by Deborah Tempest. Level 2. Essex: Pearson Educational Ltd.
6. Purcell, Henry. 1994 [1691]. "Fairest Isle." *Essential Purcell*. The King's Consort. Robert King. London: Hyperion Records. LC 7533.
7. Purcell, Henry. 2005 [1691]. "Fairest Isle". Retrieved: http://www.recmusic.org/lieder/get_text.html?TextId=5060.
8. Tennyson Lord, Alfred. 1945. "The Eagle". *Treasury of Favorite Poems*. Louis Untermeyer, ed. New York, NY: Barnes & Noble.

Bibliografía recomendable

1. Richards, Jack C., Jonathan Hull, Susan Proctor & Charles Shields. 2003. "What's Your Favorite Kind of Music?" *New Interchange 1*. VHS. Documentary 2. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Richards, Jack C., Jonathan Hull, Susan Proctor & Charles Shields. 2003. "Around the World: The Game Show". *New Interchange 1*. VHS. Video 14. Cambridge: Cambridge University Press.