

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA – Unidad Iztapalapa
Área de Investigación en Lenguas y Culturas Extranjeras

SEMINARIO 2018

El cine como acercamiento pedagógico al complejo entorno actual de interculturalidad
Programación Enero – Junio 2018 (Primera Parte)

	FECHA	ACTIVIDAD / CONTENIDO PROGRAMADO	OBSERVACIONES
1.	Febrero 23 9:30 – 12:30	<ul style="list-style-type: none">▪ Introducción al seminario (propósitos, contenidos, programación).▪ Análisis de percepciones iniciales sobre interculturalidad (Escala Guillermo).▪ TEXTO: Lee Zoreda, M. (Diciembre 2006) Momentos interculturales en la enseñanza del inglés a través del cine. <i>Reencuentro 47. Análisis de Problemas Universitarios</i>, UAM Xochimilco. En: http://reencuentro.xoc.uam.mx	
2.	Marzo 23 9:30 – 12:30	<ul style="list-style-type: none">▪ PELÍCULA: JUEGA COMO BECKHAM (2002) Director: Gurinder Chadha Guión: Gurinder Chadha, Guljit Bindara y Paul Mayeda Berges Música: Craig Pruess DVD 2003, Fox Searchlight Pictures 112 min. Subtitulado en inglés y español▪ DISCUSIÓN.▪ EVALUACIÓN (pertinencia de la película en la enseñanza de la interculturalidad).	

3.	<p>Abril 13 9:30 – 12:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PELÍCULA: SÓLO UN BESO (<i>A Fond Kiss</i>) (2004) Director: Ken Roach (Reino Unido) Guión: Paul Laverty (la película retoma el título del poema del escocés Robert Burns, “Ae Fond Kiss”) Música: George Fenton DVD, Lions Gate Home Entertainment, 105 minutos. Subtitulado en inglés y español ▪ DISCUSIÓN. ▪ EVALUACIÓN (pertinencia de la película en la enseñanza de la interculturalidad). 	
4.	<p>Mayo 25 9:30 – 12:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PELÍCULA: Gran Torino (2008) EUA Director: Clint Eastwood Guión: Nick Schenk (fuente original) Música: Jamie Cullum, Kyle Eastwood y Michael Stevens (Clint Eastwood compuso y canta la pista titular) ▪ 116 minutos; Subtítulos: inglés, francés y español ▪ DVD, Warners Home Video, 2009 ▪ DISCUSIÓN. ▪ EVALUACIÓN (pertinencia de la película en la enseñanza de la interculturalidad). 	
5.	<p>Junio 29 9:30 – 12:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PELÍCULA: El caminante de la nieve (2003) Director: Charles Martin Smith (Canada) Guionistas: Charles Martin Smith y Farley Mowat (basada en la obra de este último, “Walk Well, My Brother”) DVD (2005), Look First Home Entertainment. Subtítulos en inglés y español. 90 minutos ▪ DISCUSIÓN. ▪ EVALUACIÓN (pertinencia de la película en la enseñanza de la interculturalidad). 	

